

FIRST MID TERM EXAMINATION

SEPTEMBER 2018

CLASS IX

Marking Scheme – SUBJECT –HINDI

SET- B

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1 (क)	निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - संन्यासी ने जीवन के रहस्यों को जानने के लिए क्या किया और उसका क्या परिणाम निकला?	2
(ख)	कठोर साधना वत प किया, परंतु ज्ञान की प्राप्ति न होने पर तपस्या छोड़कर घर लौटने का निश्चय किया। संन्यासी नदी तट पर क्यों गए? वहाँ उन्होंने क्या देखा?	2
(ग)	प्यास बुझाने गए गिलहरी को देखा जो नदी के किनारे अपनी पूँछ भिगोकर बाहर छिड़क रही थी?	2
(घ)	गिलहरी नदी का पानी क्यों मुख्वा रही थी? बदला ले रही थी क्योंकि नदी ने उसके बच्चों को बहाकर मार डाला था।	2
(ङ)	संन्यासी पर गिलहरी की बात का क्या प्रभाव पड़ा? जब छोटी गिलहरी इतना बड़ा काम करने का सपना देखती है तो वह क्यों अपनी मंजिल नहीं पा सकता।	2
	प्रस्तुत गद्यांश से हमें क्या शिक्षा मिलती है? अगर हमारा निश्चय पक्का हो, तो हम हर कठिनाई का सामना करते हुए सफलता पा सकते हैं।	1
2 (क)	निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - घर से निकलकर बूँद क्यों चिंतित थी?	2
(ख)	उसका भविष्य अच्छा रहेगा या नहीं। बूँद के माध्यम से कविता में किन लोगों का वर्णन है?	2
(ग)	जो अनमने होकर घर छोड़कर बाहर जाते हैं और वहाँ धन तथा यश पाते हैं।	2
(घ)	बूँद को हवा कहाँ ले गई? उसके साथ क्या हुआ? सागर की तरफ ले गई और उसे सीप में जाकर गिरा और मोती बन गई।	2
3 (क)	वर्ण-विच्छेद कीजिए। 1 विज्ञापित- व् + इ + ज् + ज् + आ + प् + इ + त् + अ	1
(ख)	दिए गए वर्ण-विच्छेद के लिए शब्द लिखिए।	1
	1 कृत्रिम	

4	(क) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनुस्वार और अनुनासिक का प्रयोग कीजिए। 1 गणतंत्र 2 सौँझ 3 लँगड़ा 4 हलंत (ख) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ते का प्रयोग कीजिए। 1 वेइज़्ज़त 2 शराफ़त	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$ $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
5	(क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए। उपसर्ग मूल शब्द 1 अतिरिक्त अति रिक्त 2 संभ्रांत सम भ्रांत (ख) निम्नलिखित शब्द में से मूलशब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए। 1 पौराणिक प्रत्यय मूलशब्द इक पुराण	2 1
6	(क) संधि विच्छेद कीजिए। 1 यदयपि - यदि + अपि 2 दुर्गम - दुः + गम (ख) संधि कीजिए। 1 नर + ईश नरेश 2 निः + संकोच निसंकोच	2 2
7	निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- विहन लगाइए। 1 भाइयो और बहनो ! जीवन एक संग्राम है। 2 गीता का वचन है, “ कर्म करो, किंतु फल की इच्छा न रखो । ”	3
8	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (क) डॉ. मीनू मेहता ने क्या जानकारियाँ दीं?	2
	मीनू मेहता ने अभियान दल को अल्यूमिनियम की सीढ़ियों से अस्थायी पुलों का बनाना, लट्ठों और रसियों का उपयोग, वफ़ की आड़ी-तिरछी दीवारों पर रसियों का बाँधना और अग्रिम दल को अभियांत्रिकी कार्यों के बारे में उन्हें विस्तृत जानकारी दी।	
(ख)	‘अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है’ लेखक शरद जोशी ने ऐसा क्यों कहा? जब कोई अतिथि आकर ज्यादा दिन ठहर जाए तो राक्षस वन जाना, 'अतिथि देवो भव' उक्ति निरर्थक हो जाना आदि।	2
(ग)	खरबूजे बैचनेवाली स्त्री से कोई खरबूजे क्यों नहीं खरीद रहा था? वह फुटपाथ पर बैठी हुई फफक-फफककर रो रही थी।	1
9	जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए? अतिथि के साथ मुसकराकर बात करना छोड़ देना, शानदार भोजन की वजाय खिचड़ी बनवाना शुरू करना, 'गेट आऊट' तक कहने के लिए तैयार हो जाना, मन में गालियाँ आना आदि।	5
10	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (क) रहीम ने सागर की अपेक्षा पंक जल को धन्य क्यों कहा है? सागर का जल खारा होना, किसी का प्यास नहीं बुझा पाना पर पंक का जल छोटे-छोटे जीवों की प्यास पाना आदि	2

(ख)	‘आदमीनामा’ शीर्षक कविता में कवि ने आदमी के सकारात्मक और नकारात्मक रूपों को परस्पर किन-किन रूपों में रखा है? अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए। आदमी के सकारात्मक रूप को एक बादशाह, दौलतमंद, स्वादिष्ट भोजन खाने वाले, मसज़िद बनाने वाले, धर्मगुरु बनने वाले, कुरान शरीफ़ और नमाज़ पढ़ने वाले, दूसरों के लिए अपने प्राण न्योछावर करने वाले, शासन करने वाले, सज्जन, राजा, मंत्री आदि। नकारात्मक रूप को एक गरीब, भिखारी, कमज़ोर सूखे टुकड़े चबाने वाले, मसज़िद से जूते चुराने वाले, लोगों को तलवार से मारने वाले, दूसरों का अपमान करने वाले, सेवक के कार्य करने वाले, नीच बुरे आदि।	2
(ग)	रैदास के स्वामी कौन है? वे क्या-क्या कार्य करते हैं?	1
11	निराकार प्रभु। वे नीचे को भी ऊँच और अछूत को महान बना देते हैं। मनुष्य के भिन्न-भिन्न रूप दिखाने के पीछे नज़ीर अकबराबादी की क्या दृष्टि है? संसार में अनेक प्रकार के अच्छे और बुरे दोनों तरह के कार्य करनेवाले होते हैं। परिस्थिति ही आदमी को बादशाह और फकीर बनाता है। मनुष्य अपने वास्तविक रूप को पहचाने, गलत रास्ते पर है तो अपने को मुधार लें आदि।	5
12	सोनजुही की लता के नीचे बनी गिल्लू की समाधि से लेखिका के मन में किस विश्वास का जन्म होता है? लेखिका को पता था कि मृत्यु जीवन का सत्य है। गिल्लू की मृत्यु के बाद लेखिका ने उसे सोनजुही की लता के नीचे दफना दिया था। वही गिल्लू की समाधि थी। सोनजुही की लता गिल्लू को बहुत प्रिय भी थी। सोनजुही की लता के नीचे बनी गिल्लू की समाधि से लेखिका के मन में इस विश्वास का जन्म होता था कि किसी वासंती दिन वह गिल्लू अवश्य ही जूही के छोटे से पीले फूल के रूप में गिरेगा। लेखिका को आगे विश्वास था कि गिल्लू आस पास कहीं जन्म लेगा और वह उसे किसी न किसी रूप में देख पाएगी।	5
13	दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।	5
14	प्रारूप - 1 अंक विषय वस्तु - 2 अंक भाषा - 1 अंक अंत- 1 अंक अपने छोटे भाई को कुसंगति से बचने की सलाह देते हुए एक पत्र लिखिए।	5
15	प्रारूप - 2 अंक विषय वस्तु - 3 अंक नीचे बने चित्र को देखकर इसका वर्णन 25-30 शब्दों में कीजिए।	5
16	चित्र की समझ-1 अंक विषय वस्तु-3 अंक भाषा-1 अंक प्रदूषण की समस्या पर चिंता प्रकट करते हुए दो मित्रों के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए।	5
17	प्रारूप - 2 अंक विषय वस्तु - 3 अंक स्कूल के बस्ते के लिए लगभग 25 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। प्रारूप - 1 अंक विषयवस्तु - 3 अंक भाषा - 1 अंक	5